

# La Soluzione Finale: UNICODE

- Chiaramente, l'aggiunta di codifiche su codifiche, ciascuna di al più 256 caratteri (8 bit), non può andare lontano...
- Una soluzione radicale è quella proposta dallo **standard UNICODE**:
  - abbandonare gli standard 8 bit
  - codificare ogni carattere con **32 bit**
    - oltre **4 miliardi di caratteri** diversi codificabili!

# UNICODE

- UNICODE assegna ad ogni carattere un proprio codice numerico
  - indipendentemente dalla piattaforma
  - indipendentemente dal programma
  - indipendentemente dal linguaggio
- Con oltre 4 miliardi di codici assegnabili, si può “scialare”
  - finezze tipografiche
  - lingue morte o rarissime

# UNICODE

- Definito inizialmente nel 1991, UNICODE ha avuto varie versioni
- L'ultima, UNICODE 5.0, è del Luglio 2006
- Ogni versione “include” le precedenti, e solitamente aggiunge altri caratteri
- UNICODE definisce inoltre:
  - mappature (mappings)
  - codifiche (encodings)
  - regole di ordinamento (collation)

# UNICODE

- UNICODE supporta praticamente tutte le lingue e i sistemi di scrittura esistenti al mondo (e alcuni non esistenti), fra cui ovviamente le lingue occidentali e:

Arabic  
Armenian  
Bengali  
Braille embossing patterns  
Canadian Aboriginal Syllabics  
Cherokee  
Coptic  
Cyrillic  
Devanāgarī  
Ethiopic  
Georgian

Greek  
Gujarati  
Gurmukhi (Punjabi)  
Han (Kanji, Hanja, Hanzi)  
Hangul (Korean)  
Hebrew  
Hiragana and Katakana (Japanese)  
International Phonetic Alphabet (IPA)  
Khmer (Cambodian)  
Kannada  
Lao  
Latin

Malayalam  
Mongolian  
Myanmar (Burmese)  
Oriya  
Syriac  
Tamil  
Telugu  
Thai  
Tibetan  
Tifinagh  
Yi  
Zhuyin (Bopomofo)

# UNICODE

- Sono previste poi:
  - alcune lingue morte (per la scrittura di testi accademici)
    - Cuneiforme (Assiro-Babilonese), Deseret, Lineare B (Cretese), Ogham, Etrusco, Fenicio, Runico, Shavian, Ugaritico, ...
  - alcune lingue fantastiche
    - Klingon, Ferengi (proposti ma ritirati)
    - Elfico, Tengwar e Cirth (tuttora in considerazione)
  - alcune altre notazioni comuni
    - simboli matematici
    - simboli musicali

# Struttura di UNICODE

- Un **carattere** UNICODE è caratterizzato dal suo codice numerico, detto **code point**, solitamente rappresentato con 8 cifre esadecimali
  - Per esempio, fi (legatura di f e i) è rappresentato dal codice 0000FB01, mentre il simbolo “do doppio diesis strumentale” della notazione musicale greca antica (simile a una lambda maiuscola con una gambetta) è 0001D235
- È uso omettere gli “0” iniziali...

# Struttura di UNICODE

- I primi 256 code point, da 0 a FF, sono identici ai caratteri ISO-8859-1; ciò semplifica grandemente la conversione fra UNICODE e ISO-Latin-1 (e -15)
- UNICODE ha spazio per 16.777.216 “pagine” di 256 caratteri; molti standard precedenti sono inclusi tali e quali per comodità
- Moltissimi caratteri sono quindi ripetuti più volte in pagine diverse

# Struttura di UNICODE

- Similmente, benché UNICODE contempli la possibilità di “legare” caratteri (per esempio, lettere e accenti), molte versioni precombinata sono disponibili per maggiore comodità
- In alcune lingue (arabo, hindi, ecc.) le regole per le legature sono molto complesse: le versioni precombinata risparmiano al software di rendering decisioni penose



0C4A	0C4B	0C4C	0C4D								0C55	0C56		
᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋										᠋᠋᠋᠋	
0D4A	0D4B	0D4C	0D4D										0D57	
᠋᠋	+	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋
0E4A	0E4B	0E4C	0E4D	0E4E	0E4F	0E50	0E51	0E52	0E53	0E54	0E55	0E56	0E57	0E58
᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋
0F4A	0F4B	0F4C	0F4D	0F4E	0F4F	0F50	0F51	0F52	0F53	0F54	0F55	0F56	0F57	0F58
᠋	᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋
104A	104B	104C	104D	104E	104F	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058
᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋
114A	114B	114C	114D	114E	114F	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158
᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋			᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋		᠋᠋᠋᠋
124A	124B	124C	124D			1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256		1258
᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋	᠋᠋᠋᠋
134A	134B	134C	134D	134E	134F	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358

# Applicazioni di UNICODE

- Con UNICODE, è possibile creare e gestire senza troppa pena documenti multilingue:
  - A, Δ, Ў, Ꞗ, م, ๗, あ, 叶, 葉
- In particolare, tutti gli standard W3C (incluso HTML) supportano UNICODE; è quindi possibile usare qualunque carattere su una pagina web
  - riga precedente: A, &#916;, &#1049;, &#1511;, &#1605;, &#3671;, &#12354;, &#21494;, &#33865;
  - occorre naturalmente che il browser abbia accesso ai font corrispondenti...

# Il problema della codifica

- Abbiamo visto che UNICODE può codificare 4.294.967.296 caratteri distinti
- Ogni carattere occupa 32 bit (contro gli 8 delle altre codifiche); i documenti richiedono quindi 4 volte lo spazio
- Ma la stragrande maggioranza (quasi totalità) dei documenti usa da 60 a 1000 caratteri, per cui basterebbero da 6 a 10 bit... quanto spazio sprecato!

# Il problema della codifica

- Per ovviare a questo problema, e garantire maggiore compatibilità con S.O. e applicazioni che non sono in grado di gestire facilmente 32 bit per carattere, UNICODE definisce vari formati di codifica più o meno compatti
- UTF-7, UTF-8, CESU-8, UTF-16, UTF-32, UTF-EBCDIC, SCSU, UCS
- Vediamo alcuni dei più comuni...

# UTF-8

- UTF-8 (8-bit UCS/Unicode Transformation Format) è una **codifica a lunghezza variabile** fra una sequenza di valori a 8 bit e una sequenza di caratteri **UNICODE**
- Creata da Ken Thompson and Rob Pike (due degli autori originali di UNIX)
- È una codifica diffusa, con molte proprietà utili

# UTF-8

- I primi 128 caratteri di UNICODE (0-7F), equivalenti ai caratteri ASCII, sono codificati con il loro codice “naturale”
- Tutti gli altri caratteri sono codificati con due, tre o quattro valori a 8 bit (byte)
  - lo schema garantisce che in questi casi tutti i byte abbiano un valore superiore a 127, in modo che non ci sia confusione con i codici precedenti

# UTF-8

- In dettaglio:

Range caratteri UNICODE	Code point (in binario)	Codifica UTF-8 (in binario)	Note
000000-00007F 128 caratteri	0zzzzzzz sette bit z	0zzzzzzz sette bit z	range equivalente all'ASCII; tutti i byte iniziano con un bit a 0
000080-0007FF 1920 caratteri	00000yyy yyzzzzzz tre bit y; due bit y, sei bit z	110yyyyy 10zzzzzz cinque bit y, sei bit z	il primo byte inizia con 110, il successivo con 10.
000800-00FFFF 63488 caratteri	xxxxyyyy yyzzzzzz quattro bit x, quattro bit y; due bit y, sei bit z	1110xxxx 10yyyyyy 10zzzzzz quattro bit x; sei bit y; sei bit z	il primo byte inizia con 1110, i successivi con 10.
010000-10FFFF 1048576 caratteri	000wwwxx xxxxyyyy yyzzzzzz tre bit w, due bit x; quattro bit x, quattro bit y; due bit y, sei bit z	11110www 10xxxxxx 10yyyyyy 10zzzzzz tre bit w; sei bit x; sei bit y; sei bit z	il primo byte inizia con 11110, i successivi con 10.

- Proprietà interessante: il codice si auto-sincronizza
  - guardando i primi bit di un byte, so a che punto sono e come gestire i byte successivi

# UTF-8: esempio di codifica

- Consideriamo il carattere א (aleph), la prima lettera dell'alfabeto ebraico
  - Il suo code point è 5D0 (000005D0), quindi ricade nel secondo caso della tabella precedente:

Code point	Code point (in bin)	UTF-8 (in bin)	UTF-8 (in hex)
00 00 05 D0	00000 <b>101 11010000</b>	110 <b>10111</b> 10 <b>010000</b>	D7 90
	00000 <b>yyy yyzzzzzz</b>	110 <b>yyyyy</b> 10 <b>zzzzzz</b>	

- Per la decodifica si applica in direzione opposta lo stesso meccanismo

# Usi notevoli di UTF-8

- Nel linguaggio di programmazione Java (e derivati), le stringhe sono codificate con UTF-8; i programmi Java sono quindi in grado di gestire nativamente UNICODE
  - C'è qualche piccola differenza; per esempio il code point 0 non è codificato con 00000000 ma con 11000000 10000000
- I file system Macintosh, DVD, e alcuni su UNIX usano UTF-8 per i nomi dei file
- Gli standard relativi al Web e alla e-mail richiedono che un programma compatibile supporti *almeno* UTF-8 come standard di codifica
- Quasi tutti i programmi che trattano testi ASCII sono UTF-8 compatibili!

# UTF-16

- UTF-16 (16-bit UCS/Unicode Transformation Format) è una **codifica a lunghezza variabile** fra una sequenza di valori a 16 bit e una sequenza di caratteri **UNICODE**
- I primi 65.536 valori di UTF-16 coincidono con i primi 65.536 caratteri di UNICODE, e con la codifica UCS-2

# UTF-16

- In dettaglio:
  - caratteri fra 0000 e FFFF vengono rappresentati, su due byte, tali e quali
  - caratteri fra 10000 e 10FFFF (il limite superiore attuale di UNICODE) vengono scomposti e rappresentati con due parole a 16 bit:
    - La prima è data dall'OR fra D800 e i 10 bit alti del code point
    - La seconda è data dall'OR fra DC00 e i 10 bit bassi del code point

# UTF-16

- In altre parole:
  - se il valore binario del code point è  
00000000 00000000 **xxxxxxx** **yyyyyyyy**
  - il suo codice UTF-16 è  
**xxxxxxx** **yyyyyyyy**
  - se invece il valore binario del code point è  
00000000 0000**xxxx** **xxxxxx****yy** **yyyyyyyy**
  - il suo codice UTF-16 è  
110110**xx** **xxxxxxx** 110111**yy** **yyyyyyyy**

# UTF-16: esempio di codifica

code point	carattere	codifica UTF-16	glifo
122 (hex 7A)	z (alfabeto latino)	007A	Z
27700 (hex 6C34)	acqua (ideogramma cinese)	6C34	水 (simbolo della chiave di Sol)
119070 (hex 1D11E)	chiave di Sol (musica)	D834 DD1E	

- Anche in questo caso, per la decodifica si applica lo stesso meccanismo in direzione inversa
  - Si noti che però il codice non si auto-sincronizza (i byte intermedi di un codice su due parole potrebbero a loro volta contenere le sequenze speciali)

# Usi notevoli di UTF-16

- Windows (NT, 2000, XP, CE) usa UTF-16 internamente per rappresentare le stringhe
- La macchine virtuali Java e .NET e il S.O. Symbian (quello dei telefonini) fanno altrettanto
- I motori grafici di Cocoa (Macintosh) e QT (Linux) usano UTF-16

# UTF-16 e UCS-2

- UCS-2 (Universal Character Set – 2 bytes) è una **codifica a lunghezza fissa** fra **valori a 16 bit** e i **primi 65536 caratteri** di UNICODE
  - caratteri fra 0000 e FFFF vengono rappresentati, su due byte, tali e quali
  - tutti gli altri caratteri **non sono rappresentabili** – punto e basta!
- Codifica superata e resa obsoleta da UTF-16

# Usi notevoli di UCS-2

- Le versioni di Windows NT sviluppate prima di Windows 2000 supportavano solo UCS-2, e potevano quindi gestire solo alcune decine di migliaia di caratteri
- Per tutti gli altri usi (es., Cinese) si usavano sistemi ad-hoc

# UCS-4

- UCS-4 (Universal Character Set –4 bytes) è una **codifica a lunghezza fissa** fra **valori a 32 bit** e **tutti i caratteri** di UNICODE
  - Ogni carattere viene rappresentato dal suo code point, espresso su 4 byte
  - Si tratta in effetti di una “non-codifica” che lascia tutto come sta
  - Grande spreco di spazio!
- Noto anche come UTF-32

# Alcune considerazioni pratiche

- Cosa accade quando la codifica non viene riconosciuta correttamente?
  - Se il testo contiene solo caratteri ASCII (codici 0-127) e la codifica è compatibile con l'ASCII (es. UTF-8, ISO-8859-1/15), si potrebbe non notare nulla
  - Ma se il testo contiene lettere accentate, simboli matematici, lingue straniere... cominciano i guai!
  - Alcuni caratteri appariranno “sbagliati”

# Alcune considerazioni pratiche

- Cosa accade quando la codifica non viene riconosciuta correttamente?
  - Se la codifica non è compatibile ASCII (come UTF-16, UCS-4), non c'è salvezza!
  - Anche il documento più semplice apparirà irrimediabilmente “rovinato”
  - In realtà, basterebbe aprirlo con un programma che sia in grado di gestire la codifica corretta

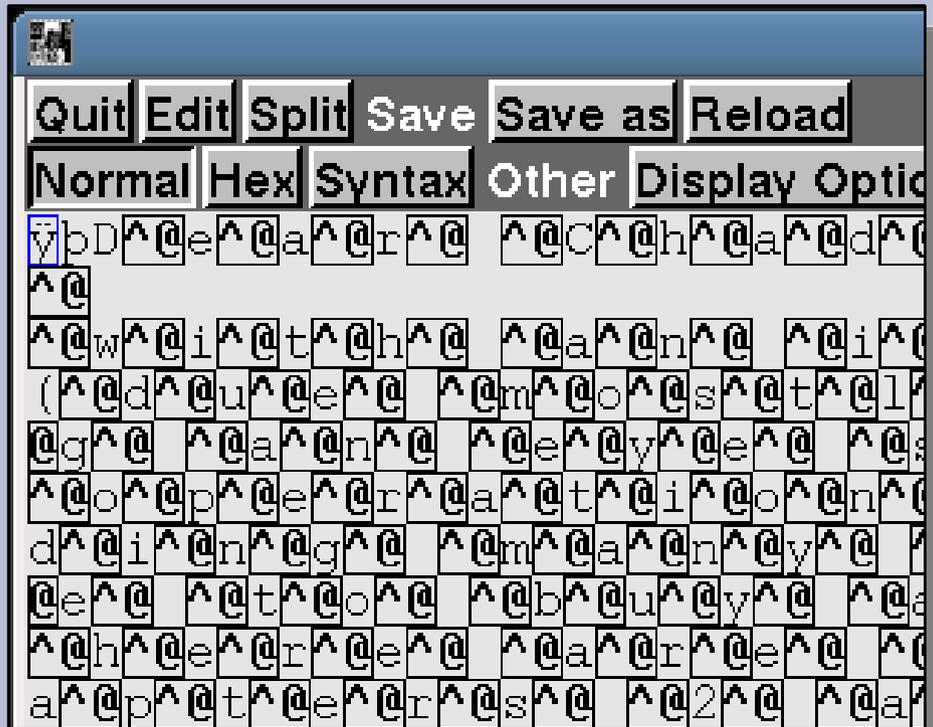
# Un esempio

```
/home/gervasi/rc.txt
Quit Edit Split Save Save as Reload Prev Next Alt Back
Normal Hex Syntax Other Display Options
ÿpD^@e^@a^@r^@ ^@C^@h^@a^@d^@,^@
^@
^@w^@i^@t^@h^@ ^@a^@n^@ ^@i^@
(^@d^@u^@e^@ ^@m^@o^@s^@t^@l^@
^@g^@ ^@a^@n^@ ^@e^@y^@e^@ ^@s^@
^@o^@p^@e^@r^@a^@t^@i^@o^@n^@
d^@i^@n^@g^@ ^@m^@a^@n^@y^@
^@e^@ ^@t^@o^@ ^@b^@u^@y^@ ^@a^@
^@h^@e^@r^@e^@ ^@a^@r^@e^@ ^@c^@o^@m^@e^@n^@
a^@p^@t^@e^@r^@s^@ ^@2^@ ^@a^@n^@d^@ ^@3^@ ^@o^@f^@
^@i^@s^@.^@
^@
^@F^@i^@r^@s^@t^@ ^@o^@f^@ ^@a^@l^@l^@, ^@ ^@m^@y^@ ^@
r^@ ^@t^@h^@e^@s^@e^@ ^@c^@h^@a^@p^@t^@e^@r^@s^@ ^@i^@
^@a^@l^@l^@y^@ ^@p^@o^@s^@i^@t^@i^@y^@e^@. ^@ ^@T^@h^@
^@r^@e^@v^@i^@e^@w^@ ^@g^@ ^@s^@u^@r^@v^@e^@y^@ ^@w^@
l^@l^@ ^@e^@x^@e^@c^@e^@t^@e^@d^@ ^@a^@n^@d^@ ^@c^@l^@
^@s^@e^@n^@t^@e^@d^@. ^@ ^@M^@y^@ ^@c^@o^@m^@e^@n^@
^@b^@e^@l^@o^@w^@ ^@a^@r^@e^@ ^@m^@o^@s^@t^@l^@y^@ ^@
n^@t^@ ^@s^@u^@g^@e^@s^@t^@i^@o^@n^@s^@. ^@
^@
^@O^@f^@ ^@c^@o^@u^@r^@s^@e^@, ^@ ^@I^@ ^@w^@i^@l^@l^@
e^@n^@t^@ ^@o^@n^@ ^@t^@h^@e^@ ^@E^@n^@g^@l^@i^@s^@h^@
^@
^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@
^@C^@h^@a^@p^@t^@e^@r^@ ^@2^@
^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@
^@
^@I^@ ^@a^@m^@ ^@n^@o^@t^@ ^@s^@u^@r^@e^@ ^@t^@h^@e^@ ^@g^@r^@a^@p^@h^@i^@c^@a^@
l^@ ^@o^@v^@e^@r^@v^@i^@e^@w^@s^@ ^@ ^@e^@. ^@g^@. ^@ ^@F^@i^@g^@u^@r^@e^@ ^@2^@
^@. ^@l^@. ^@l^@) ^@ ^@a^@r^@e^@ ^@a^@
Read /home/gervasi/rc.txt, 554 lines, 55392 chars
1,1 Command
```

```
Quit Edit Split Save Save as Reload
Normal Hex Syntax Other Display Optio
ÿpD^@e^@a^@r^@ ^@C^@h^@a^@d^@,^@
^@
^@w^@i^@t^@h^@ ^@a^@n^@ ^@i^@
(^@d^@u^@e^@ ^@m^@o^@s^@t^@l^@
^@g^@ ^@a^@n^@ ^@e^@y^@e^@ ^@s^@
^@o^@p^@e^@r^@a^@t^@i^@o^@n^@
d^@i^@n^@g^@ ^@m^@a^@n^@y^@
^@e^@ ^@t^@o^@ ^@b^@u^@y^@ ^@a^@
^@h^@e^@r^@e^@ ^@a^@r^@e^@ ^@c^@o^@m^@e^@n^@
a^@p^@t^@e^@r^@s^@ ^@2^@ ^@a^@n^@d^@ ^@3^@ ^@o^@f^@
^@i^@s^@.^@
^@
^@F^@i^@r^@s^@t^@ ^@o^@f^@ ^@a^@l^@l^@, ^@ ^@m^@y^@ ^@
r^@ ^@t^@h^@e^@s^@e^@ ^@c^@h^@a^@p^@t^@e^@r^@s^@ ^@i^@
^@a^@l^@l^@y^@ ^@p^@o^@s^@i^@t^@i^@y^@e^@. ^@ ^@T^@h^@
^@r^@e^@v^@i^@e^@w^@ ^@g^@ ^@s^@u^@r^@v^@e^@y^@ ^@w^@
l^@l^@ ^@e^@x^@e^@c^@e^@t^@e^@d^@ ^@a^@n^@d^@ ^@c^@l^@
^@s^@e^@n^@t^@e^@d^@. ^@ ^@M^@y^@ ^@c^@o^@m^@e^@n^@
^@b^@e^@l^@o^@w^@ ^@a^@r^@e^@ ^@m^@o^@s^@t^@l^@y^@ ^@
n^@t^@ ^@s^@u^@g^@e^@s^@t^@i^@o^@n^@s^@. ^@
^@
^@O^@f^@ ^@c^@o^@u^@r^@s^@e^@, ^@ ^@I^@ ^@w^@i^@l^@l^@
e^@n^@t^@ ^@o^@n^@ ^@t^@h^@e^@ ^@E^@n^@g^@l^@i^@s^@h^@
^@
^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@
^@C^@h^@a^@p^@t^@e^@r^@ ^@2^@
^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@-^@
^@
^@I^@ ^@a^@m^@ ^@n^@o^@t^@ ^@s^@u^@r^@e^@ ^@t^@h^@e^@ ^@g^@r^@a^@p^@h^@i^@c^@a^@
l^@ ^@o^@v^@e^@r^@v^@i^@e^@w^@s^@ ^@ ^@e^@. ^@g^@. ^@ ^@F^@i^@g^@u^@r^@e^@ ^@2^@
^@. ^@l^@. ^@l^@) ^@ ^@a^@r^@e^@ ^@a^@
```

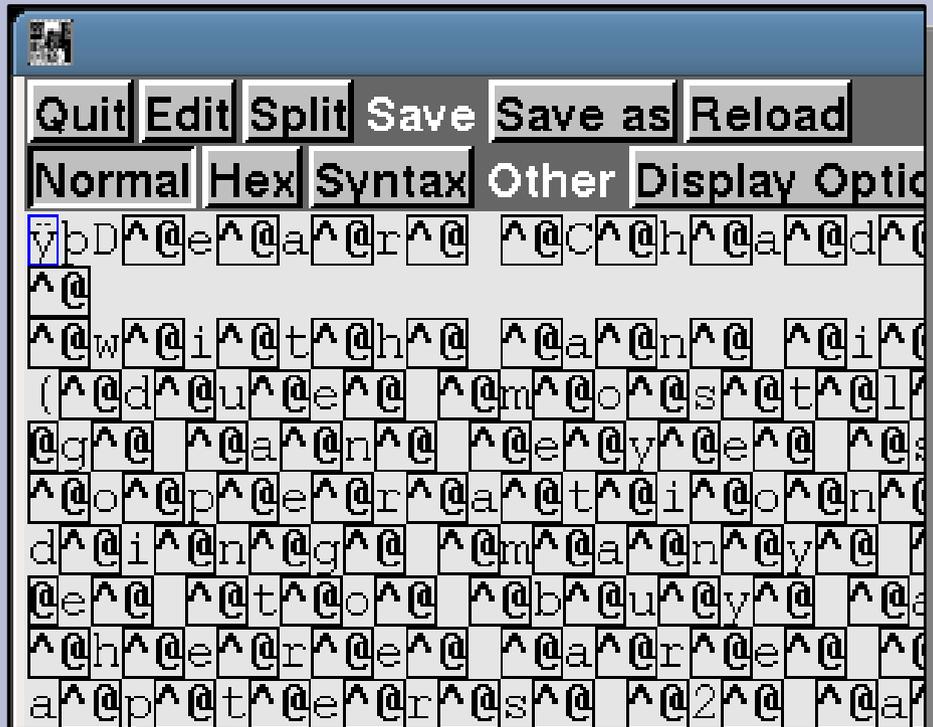
- Aita! Soccorso! Ch'accade?? Che fu??

# Un esempio



- Notiamo che il documento contiene caratteri “normali”, intervallati da `^@`
- Ma `^@` è il simbolo ASCII di NUL, ovvero un byte di valore 0...
- Sembra quindi che **ogni** carattere sia codificato in **due** byte anziché uno...

# Un esempio

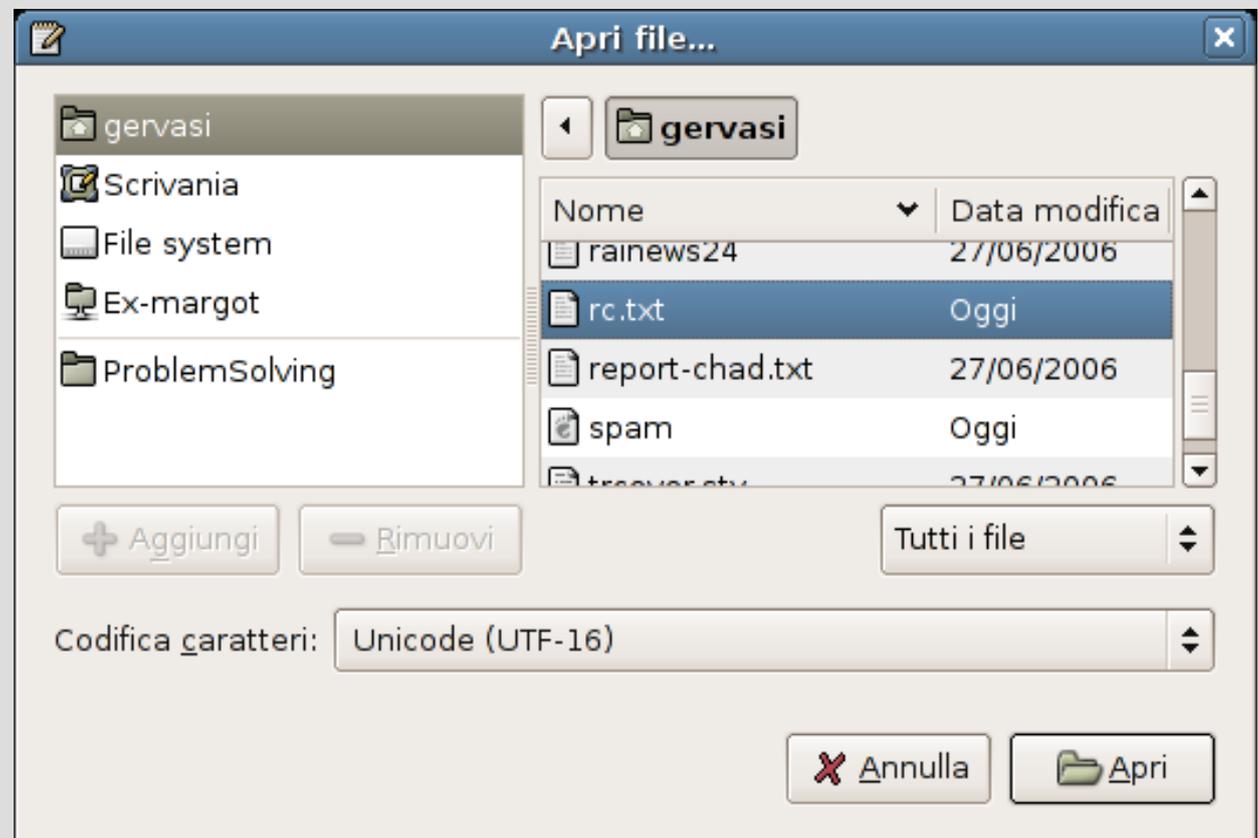


- Notiamo che il documento contiene caratteri “normali”, intervallati da ^@
- Ma ^@ è il simbolo ASCII di NUL, ovvero un byte di valore 0...
- Sembra quindi che **ogni** carattere sia codificato in **due** byte anziché uno...

*Terribile sospetto: sarà mica che il documento è codificato in UTF-16 ?  
O forse UCS-2?*

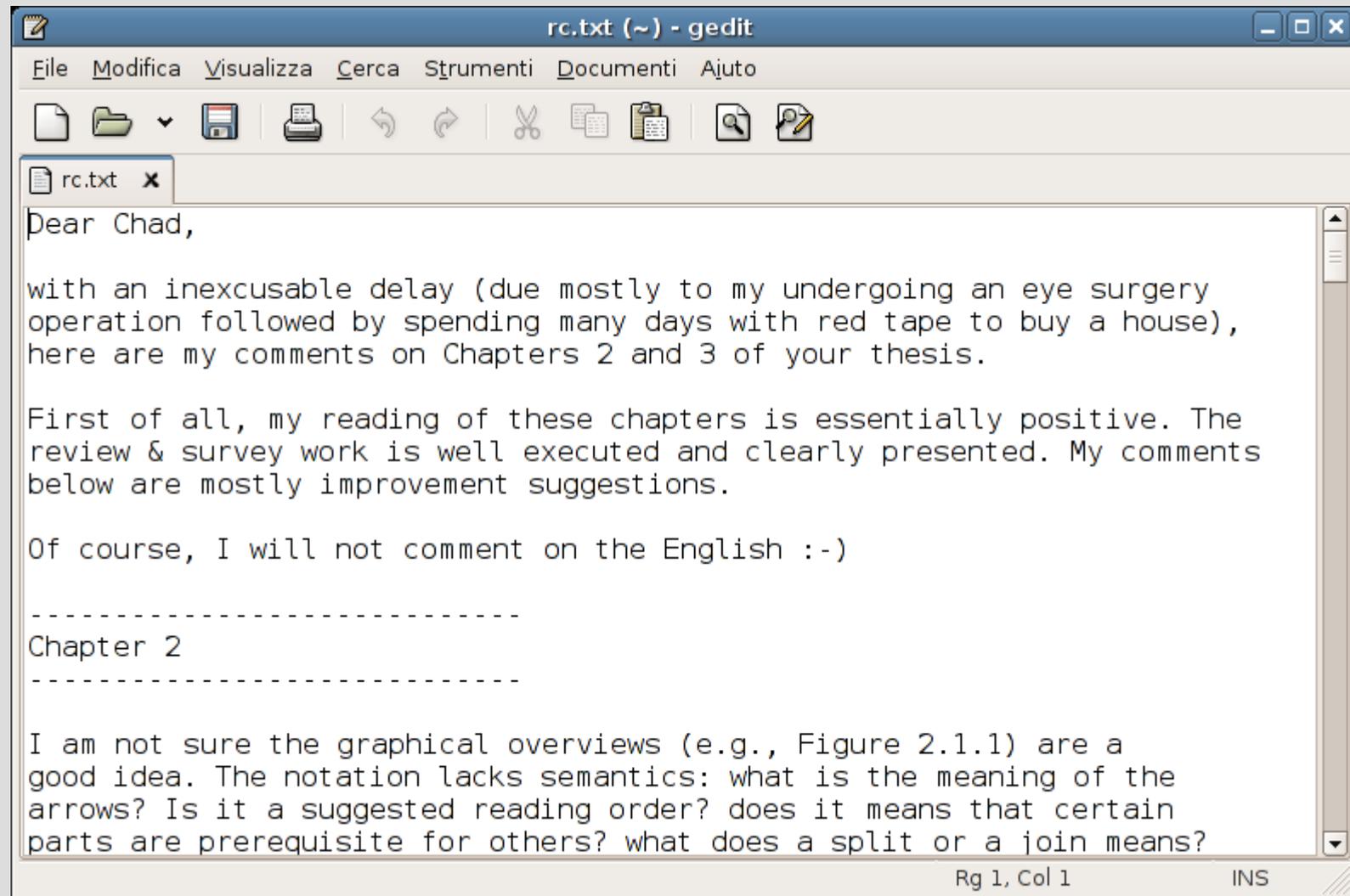
# Un esempio

- Apriamo lo stesso file con un'applicazione che ci permette di scegliere la codifica da usare...



# Un esempio

- Et voilà!



# Esercizio

- Riuscite a riconoscere la codifica e il contenuto del testo descritto dalla sequenza di codici (in hex)

C3 88 20 6C 27 6F 72 61 21 0A

# Approfondimenti

- Il sito principale su UNICODE è <http://www.unicode.org>; la pagina <http://unicode.org/charts/> è particolarmente affascinante
- L'ultima versione dello standard è pubblicata come “*The Unicode Standard, Version 5.0*”, Addison-Wesley Professional, ISBN: 0321480910 (1472 pagine, \$40)
- Alcuni alfabeti registrati “per uso privato” (inclusi Klingon, Elfico, lingua dei segni, ecc.) sono elencati all'URL <http://www.evertype.com/standards/csur>
- Un confronto fra le varie codifiche di UNICODE è presentato alla pagina “Comparison of Unicode encodings” di Wikipedia (<http://en.wikipedia.org>)